



看答案
听听力

参考答案

第一单元测试·A卷

1. 礴 灼 篝 炼 2. (1) 万水千山只等闲 (2) 春蚕在咀嚼桑叶 波涛在澎湃 3. B 4. C 5. 地球,提供人类休养生息之地,给予的同时,也在告知人类,它也需要休息、喘息;“关灯一小时”,是一次全人类对缓解地球气候变暖的意识觉醒。为了地球的明天,我们应当共同携手,为节约能源,减少碳排放量尽一份力;关灯一小时,就是拯救地球一小时。
6. (1) 愤怒、生气 (2) 疑惑,畏惧 7. 不但……还…… 8. 立时惊住、惶惑、不知如何是好、不安、大吃一惊,觉得心头像刀在绞 作用:这些词细腻地描绘了二班长杨光邂逅周副主席的复杂感情,充分表现了红军战士对周副主席的爱戴和敬重之情。 9. 不能。“缓慢”在这里准确地表现了周副主席病情的严重,身体虚弱,也为下文“让担架”作铺垫。 10. 略
11. 要点:全体指战士的安危等。 12. (1) 红军精神使草地具有了新的意义。(2) 红军精神使草地成了人们景仰之地。(3) 红军精神使草地在新时期仍具有巨大的精神感召力。 13. (1) 如果不是为了真正理解、探究长征意义而来,就不能真正理解这段历史,甚至会玷污这段历史。同时,这段历史的意义会使那些自以为有深刻思想的人自惭形秽。(2) 草地有红军战士的忠魂和许多感人的故事,而这些现在仍是激励我们奋发向上的力量。 14. 这一比喻象征了红军英勇顽强的战斗经历和红军对理想的追求。 15. 野草感受他们的精神。(达意即可) 16. 略 17. 孙老师夫妇为学生生火,学生烤火取暖。孙老师的女人担忧没有足够的燃料过冬,孙老师却不在意。 18. 对学生关怀备至 勤劳顾家 理解丈夫(或:支持丈夫) 19. 示例:这里用比喻的修辞手法,生动形象地写出学生围在火堆边烤火时欢快的情景,侧面表现了孙老师对学生的爱。 20. 突出山村冬天天气严寒,为下文写学生们雪中送炭作了铺垫,也衬托了学生这种行为的感人。 21. 学生们送的木炭能满足孙老师夫妇一个冬天取暖的需要。爱心使孙老师夫妇和学生们在寒冷的冬天里感到温暖。(或:孙老师用爱温暖着学生,而学生也用真挚的爱回报老师,使寒冷的冬日充满暖意)

第一单元测试·B卷

1. 遣 愠 飒 炊 2. (1) 千锤百炼 (2) 酣然入梦 (3) 万籁俱寂 (4) 苛捐杂税 3. A(B. 分号应改为逗号;C. 应去掉顿号;D. 引号应改为书名号) 4. C(A项成分残缺,去掉“使”字;B项去掉“防止”或“不”;D项“处心积虑”是贬义词,应改为“呕心沥血”) 5. 用“一带一路”表达“强汉盛唐”的中国梦。 6. (1) ① ④ ③ ② (2) 贰佰圆(元)或贰佰圆(元)整。(3)《论语》《孟子》《大学》《中庸》 7. 红军战士山腰露宿,半夜醒来时的所见所闻。 8. 比喻。写出了险峻的山势。这样写突出表现红军身处险境却能镇定自若的乐观主义精神。 9. 表现了红军战士在困难面前不低头的英雄气概和乐观豪迈精神。 10. 第①段是从山脚下向上看,第⑦段是从山腰上向上向下看。这两段景物描写一方面写出了老山界山路的高和陡,写出了行军的困难,另一方面表现了红军战士高昂的斗志、积极乐观的精神。 11. 背父亲去打车;训斥护士;抱父亲泌尿。 12. (1) 动作描写,句中“弓”“扶”“移”等动词细致传神地写出了父亲生病后行动的痛苦,暗示父亲病情之重,为“我”背父亲埋下伏笔。(2) 运用了比喻的修辞方法,生动形象地揭示了父爱的宽阔辽远、纯粹透明(伟大、宽广、无私)。 13. 儿子是体贴、孝顺、懂得感恩的人。背父亲打车,父亲手术后对父亲体贴入微的照顾。 14. 本文写父亲因病到医院做手术,“我”精心照料父亲,回报父亲当年对“我”的关爱,标题点明了文章主旨,揭示了爱的传承性。 15. (1) ① 同“擒”,捉住 ② 正好,恰逢 ③ 认为……仗义 ④ 离开 (2) C(助词,的;其余是代词) 16. 然/吾/受刘将军厚恩。
17. (1) 曹操活捉关羽而回,任命他为偏将军,给他的待遇很丰厚。(2) 我终将不能留下,我必当立功来报答曹公后才离开。 18. 知恩图报,注重情谊,勇猛善战,骄傲自负。
【译文】 关羽字云长,河东解县人,逃命到涿郡。刘备任平原相时,以关羽、张飞为别部司马,分管属下士兵。刘备与他们两人同床共寝,亲如兄弟。在人多广众的场合,他们两人整天侍立在刘备左右,不避艰险。建安五年,曹操东征,刘备投奔袁绍。曹操活捉关羽而回,任命关羽为偏将军,给他的待遇很丰厚。袁绍派遣大将军颜良到白马进攻东郡太守刘延,曹操让张辽和关羽作先锋迎击颜良。关羽远远望见了颜良的旗帜和车盖,便策马驰入千军万马之中刺杀颜良,割下颜良首级回到营中,袁绍的众多将领没有人能够抵挡他,于是解了白马之围。曹操当即上表奏请朝廷封关羽为汉寿亭侯。当初,曹操佩服关羽的为人,而观察他的心情神态并无久留之意,对张辽说:“你凭私人感情去试着问问他。”不久张辽询问关羽,关羽感叹地说:“我非常清楚曹公待我情义深厚,但是我受刘将军的深恩,发誓与他同生死,不能背弃他。我终将不能留下,我必当立功来报答曹公后才离开。”张辽将关羽的话回报给曹操,曹操认为他是义士。关羽曾被乱箭射中,箭穿过他的左臂。医生说:“箭头上有毒,毒素深入了骨头里面,应当割开手臂到受伤处,刮去骨头上的余毒,然后这种病痛才能消除。”关羽便伸出手臂让医生开刀。当时关羽正好请了将领们宴饮,手臂上的血往下流,滴满了一盘子,而关羽却切肉饮酒,谈笑自若。

第一单元测试·C卷

1. 练 撩 具 偏 炼 燎 俱 翩 2. (1) 像春蚕在咀嚼桑叶 像野马在平原上奔驰 像山泉在呜咽 像波涛在

澎湃 (2) 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。(3) 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。 3. B 4. B 5. D 6. ① “一部”放在“中华美食文化”之前。③ 烹饪师的加工制作,使观众看到诱人的画面,听到美妙的声音。 7. 那支藏有情报的蜡烛同母子三人的生命安危紧紧地联系在一起。(意对即可) 8. 烘托母子三人的紧张心情;渲染恐怖气氛;推动情节发展。 9. (1) 不能,“轻轻”写出了母亲在危急之时的沉着镇定;而“急忙”则是慌乱的体现,与母亲的沉着冷静、机智的形象有悖。(2) 不能,去掉“似乎”就说明不存在危机了,与下文出现的两次险情就前后矛盾了。 10. 要求:母子三人中任何一个都可以,只要能说明原因,符合人物的个性特点,言之成理即可。 11. 略 12. “鹰”象征革命勇士;“蛇”象征满脑袋市侩哲学的庸俗小市民。 13. D 14. 通过对蛇生活的阴暗、腐臭的山谷的环境描写来反衬鹰对重返广阔自由的美好天空战斗的渴望之情。 15. 文末着重从在蓝天中搏击、不幸负伤的“失败的英雄”,其热爱自由、向往光明与英雄业绩的坚强个性,渴望战斗的激情和念念不忘再一次翱翔天空重新战斗的精神却屹立不倒这一内外对比的角度来刻画“鹰”的英雄品格。联系生活略。 16. 此题是开放题,答案不求统一。 17. 用第二人称表达,有利于直接抒发强烈深沉的感情,显得亲切自然,用“您”较之于“你”又能表达对母亲的尊重。 18. ① 小时候的英语启蒙,让我具有超越时代的视野;② 对我求学读书的执着和鼓励,让我获得系统的现代教育,获得搏击风浪的胆识;③ 摇篮前讲尼采,教育我有昂扬的生命力、意志力,有坚定的信心。 19. (1) “种子”含义为“杂交水稻的种子”。(若答“水稻种子”得1分) (2) “种子”含义为小时候母亲对“我”(作者)的启蒙和教育。 20. ① 母亲去世21年,作者对母亲充满思念之情。② 母亲对作者的影响、支持与帮助,让作者对母亲充满感激、敬重之情。③ 因为工作繁忙,不能在母亲身边多陪她,特别是在母亲去世时不在身边,作者心中充满的愧疚(后悔)之情。 21. 略

第二单元测试·A卷

1. 玄 诧 戍 2. “悬”改“玄”;“道”改“喧”;“喻”改为“渝”;“承”改为“成”。 3. A(B. “七八”表示概数,其中间不使用顿号;C. 省略号和“等”不能连用;D. 逗号改为顿号) 4. A 5. (1) 把毯子卷得更紧些 把身子蜷起来 (2) 商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》。(3) 烽火连三月,家书抵万金。(4) 辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。 6. B 7. C 8. 要求:措词要紧扣话题,生动活泼,富有感情,充满亲和力 and 感染力。 9. (1) 微阳下乔木,远烧入秋山。(2) “烧”运用了比喻、夸张、化静为动、借景抒情(一点即可),生动、形象地写出了夕阳的灿烂、火红(大意相同即可),为下文抒情作铺垫。(3) 客中久滞、思乡情切(可从颔联得到答案);年华渐老、感时伤逝,惆怅落寞(可从尾联得到答案)。 10. 《枣核》 萧乾 作者的旧时同窗 11. A 12. 栽垂柳,种睡莲,要枣核,堆“北海”,追忆北海泛舟。 13. 改了国籍……依恋故土的。 14. D 15. B 16. tuò huì 17. 系统工程理论,钱学森用系统工程理论为治理国家服务。 18. 示例:系统工程学主要研究如何解决复杂、繁多的事项。(用文中的话回答即可) 19. 示例:他无论在哪里,何止值五个师! 20. B 21. B 22. (1) 水土异也 (2) 楚之水土使民善盗 23. (1) 莫非楚国的水土使得他喜欢偷东西吗? (2) 我反而自讨没趣了。

第二单元测试·B卷

1. 蹊 媯 祈祷 2. “众”改为“重”;“炼”改为“练”;“艳”改为“嫣”;“接”改为“截”。 3. (1) 惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。(2) 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。(3) 感时花溅泪,恨别鸟惊心。 4. D 5. C 6. B 7. (1) 示例:国家食品药品监督管理局发布餐饮服务食品安全预警公告。(2) 示例:关注食品安全,共建美好家园。(3) 称呼,同志、老板、先生等(1分),地沟油的危害(2分),语言流畅、得体(要考虑执法人员的身份,语气不可过于委婉)(1分)。 8. 示例:智多星吴用——智是很多的,但是在接受招安的背景下,却无(“吴”谐音)用,能有什么回天之力呢? 9. (1) 古代科举考试中考生要选考的一种经书 (2) 大宋的江山支离破碎,像那被风吹散的柳絮;自己的一生时起时沉,如同水中雨打的浮萍。(3) 表达了作者舍生取义的高尚情操。 10. 最后一课 都德 法 11. A 12. 韩麦尔先生热爱祖国的思想感情 在战争中失去三个儿子 控诉 13. 这些字帖挂在我们课桌的铁杆上,就好像许多面小国旗在教室里飘扬 烘托教室里的爱国气氛 14. 瘦弱而多病 战争给人们带来的痛苦和折磨 15. 含蓄表现人们在思考,思考战争的可怕,思考战争的罪恶,从而很好地揭示了文章的主题。 16. ① “我”与母亲见面前总是很激动,见面后却又很平淡;② 母亲从未特意看过“我”,但“我”身上的一点点变化母亲总能看见;③ 我们总是一边做着各自的事,一边说话;④ “我”为母亲做事,品味母亲当年为“我”做事的感受。 17. (1) ① 通过动作描写、细节描写形象地刻画出了母亲情绪的细微波动;② 表现出了母亲对“我”的爱与思念之深切。(2) 两次使用“一……就……”强调了“我”对家的依恋,对母亲的爱之深、依恋之深。 18. ① 运用神态描写、细节描写,写出了母亲和“我”当时内心的感动心理;② 为下文写“我”为母亲做事回报母亲而母亲不求“我”回报的无私、伟大作铺垫;③ 生动地表达出母亲心中的喜悦激动之情以及在被儿子照顾时怕给儿子带来麻烦的紧张不安之情;④ 表达了作者对母爱的赞美之情。 19. 《回家的日子》:通过侧面描写表达了母亲对儿子的思念之深,以及渴望见到儿子和即将见到儿子的激动之情,为下文写与母亲实际见面时母亲内心的平静形成对比,表达了母亲爱的深沉,爱在内心。《我的母亲》:通过侧面描写,写出母亲虽然宠爱自己的儿子,但是不溺爱儿子;表达了母亲的通情达理、深明大义;同时,通过写母亲看见“我”挨打时的语言、神态,更能突出母亲对儿子爱的伟大。

第二单元测试·C卷

1. měng miǎo gèn 2. 嶂 重 欲 其 3. D(万籁俱寂:形容周围环境非常安静,一点儿声响都没有。故弄玄



虚;故意玩弄花招,迷惑人,欺骗人。无精打采:形容精神不振,提不起劲头。循循善诱:指善于引导别人进行学习) 4. C 5. C 6. 举头望明月,低头思故乡;桃花潭水深千尺,不及汪伦送我情;烽火连三月,家书抵万金;夕阳西下,断肠人在天涯;相见时难别亦难,东风无力百花残;我寄愁心与明月,随君直到夜郎西。 7. (1) ② 特别注意尽量避免直接接触病死禽、畜。(2) 报道了全国 H7N9 禽流感的疫情以及预防措施。 8. 3D 打印,喜忧参半(有人喜欢有人忧)。 9. (1) ① 调查消费者购买食品的心理要求;② 调查消费者对食品的放心程度、满意度;③ 调查消费者购买场所的选择。 (2) ① 购买食品要到正规商店、商场,不能贪图便宜;② 购买食品首先考虑的应该是质量;③ 学一点常识,辨别真伪,增强法制意识;④ 如发现有问题,可到消费者协会投诉。 10. méi 为家族增光 sù 形容高官厚禄 极大的耻辱 大模大样地离开的样子 11. 国家贫弱不振,绕道租界;听述日俄战争中倒在血泊中的竟是中国人民;中国人被外国人轧死,反被警官训斥。 12. D 13. 与周恩来“为中华崛起而读书”理想的崇高,抱负的宏大,胸怀的宽广,形成对比,进一步写出了周恩来的伟大。 14. 叙述 议论 抒情 赞美 敬仰 15. 南宋 陆游 16. 遗民 百姓 王师 年老体衰 为国戍边 爱国 17. 僵卧……戍轮台 18. (1) “尽”字强调“眼泪流干”,可见“遗民”内心的沉痛。 (2) “僵”字表现了诗人年老体衰、行动不便的境况。 19. 略(只要是抒发爱国情怀的诗句即可) 20. (1) ① 回答 ② 希望 ③ 一天天 ④ 错误 (2) C 21. 此/非/公叔之悖也。 22. (1)(公孙鞅)向西到了秦国,秦孝公接纳并重用了他。 (2) 燕、赵、韩、魏等国听说了这件事,都到齐国来朝拜。这就是所谓的在朝廷上战胜别国。 23. ① 作为领导者应该虚心纳谏,更要有一双慧眼,任用贤能。② 做事不应该太武断,而要三思而后行。 【译文】 魏国的公叔痤病重,魏惠王前去问候他。惠王说:“您病重,这已是无法避讳的了,国家将怎么办呢?”公叔痤回答说:“我有一个家臣叫公孙鞅,希望大王在国事上听从他。假如不能听从,一定不要让他离开魏国。”魏惠王没有答应,出来后对左右大臣说:“难道不可悲吗!凭公叔痤的贤能,却对我说在国事上一定要听从公孙鞅的,不也是荒谬的吗?” 公叔痤死了,公孙鞅听到后,埋葬完公叔痤,就向西去到了秦国,秦孝公接纳并重用了他。秦国果然一天比一天强盛,魏国一天比一天削弱。这不是公叔痤的荒谬,而是魏惠王的荒谬。荒谬者的祸患,本来就是把不荒谬的看成是荒谬的。 24. 略

第三单元测试·A卷

1. 赋 琐 黯 疚 藉 酬 籁 蹉 蹉 魄 已 2. “形”改为“行”;“籍”改为“藉”;“彩”改“采”;“经”改“禁”。 3. B 4. C 5. A 6. “变”字当选新加坡 2016 年年度汉字。 7. (1) 用“红”对“青”,色彩鲜艳,红叶与青山相映成趣。(或静的山与急湍的水对比,动静结合,充满情趣) (2) 写了凄黯(凄清)之景,表达了诗人伤感、惆怅的情感。 8. 提示:(1) 祝辞切合母亲生日的特点,感情真挚,语言通顺即可。(2) 构图合理,有一定的创意即可。 9. 晁盖 吴用 山歌深刻地揭露了封建社会朝廷的腐败,人民苦难深重,官绅豪吏的罪恶,也揭示了“官逼民反”“逼上梁山”的社会现实。 10. 前面三次是孩子的父母轮流登场,这一次却是“两口子一齐来”,可见这“两口子”的思想是一致的。 11. “与其舍掉一个孩子,还不如爹妈儿女一家六口饿死在一起好。” 12. 表明财主夫人也是一位富有同情心的人,也说明亲子之爱,是人类共同的感情。 13. 这样一改,虽对财主夫人的形象增添光辉,显示其富有同情心和爱心,但情节上就不如原文那样具有高度的概括性,不能给读者留下悬念,引发读者想象。 14. 死 全、完全 已经 协调 死 15. 略 16. “不凋”既是写实际情况,也包含了“人琴俱亡”的凄凉。 17. 独特的悼念方式表现在王子猷的不同寻常的言行上:开始是“了不悲”“都不哭”“径入坐灵床上,取子敬琴弹”,后来则是“恸绝良久”“月余亦卒”。王子猷用这种独特的方式来表达他对弟弟的深厚情谊。 【译文】 王子猷、王子敬都病得很重,子敬先死了。王子猷问手下的人说:“为什么总听不到(子敬的)消息?这(一定)是他已经死了。”说话时完全不悲伤。于是就要车去奔丧,一路上都没有哭。子敬一向喜欢弹琴,(子猷)一直走进去坐在灵床上,拿过子敬的琴来弹,几根弦的声音已经不协调了,(子猷)把琴扔在地上说:“子敬啊,子敬啊,你人和琴都死了。”于是痛哭了很久,几乎要昏过去。过了一个多月,(子猷)也死了。 18. 弥 撒 馨 媿 19. 体会、品味(或:欣赏、回味等) 20. 最纯真、最无私、最无要求回报之心、几乎近于本能 21. 古今没有人将写母爱的文章搜集编辑在一起供人们阅读。 22. B、C 23. 遗憾 父母过早的离世,古今的孝子们都无法很好地报答父母的养育之恩。(举例略)

第三单元测试·B卷

1. 卸 踣 莹 滞 瞥 羨 褻 宵 郁 辗 2. (1) 城阙辅三秦,风烟望五津。 (2) 将军百战死,壮士十年归。(3) 落红不是无情物,化作春泥更护花。 3. B(大方之家:原指懂得大道理的人。后泛指见识广博或学有专长的人。不堪设想:指预料事情会发展到很坏的地步。安居乐业:指安定愉快地生活和劳动。不绝如缕:多形容局面危急或声音、气息等低沉微弱、时断时续) 4. B 5. B 6. 略 7. 示例:我最欣赏郭沫若的乐观。在“五四”高潮过后,彷徨、失望的诗人写下了《天上的街市》,在这首诗中,诗人表露出了他失望而不绝望的心态,他始终相信的是他所期待的理想世界一定会来到人间。 8. (1) 诚挚的友谊可以超越时空,缩短距离。(2) 摆脱了其他道别诗伤感、低沉的情调,表现了开朗、乐观、豪放的情怀。 9. 回县报到 见面校长 动员流生 10. (1) 表现了父亲惊愕(出乎意料)和失望(无奈)的复杂心理。 (2) 一个“暴”字,形象地写出了学生到校人数急剧下降的情况,这种情况让他始料不及,间接写出了此时的峰子已成为家长心中的“坏榜样”,令人痛心。 11. 这里既反映了乡村贫穷落后的特点,又衬托了峰子立志乡村教育高尚的品质。 12. “悲”示

例:① 往年寒暑假,峰子一回家,总有人请他吃饭教课,而决定回乡教书的这年暑假却没有人请他,乡亲对他态度的前后反差之大,令人心酸。② “到秋天开学了,报到的学生竟暴减到了往常的三分之一。”一个“暴”字,形象地写出了学生到校人数急剧下降的情况,这种情况让他始料不及,间接写出了此时的峰子已成为家长心中的“坏榜样”,令人痛心。③ 家长的嘀咕“刺得峰子的心一阵阵地疼”。这里写出了峰子动员流生时,家长们的冷漠无知深深地戳伤了峰子的心。“壮”示例:① “头也不回”写出了峰子放弃到省晚报做记者的机会,回乡教书的毅然决然。② 面对乡亲对峰子回乡教书的疑问,他“爽快”地回答“是”。“是!”独词成句,掷地有声,写出了峰子回乡执教的坚定与自豪。③ “……以后我就是您的部下了”,看似轻松俏皮的言语表现了峰子扎根农村教育的庄重选择。 13. 笨拙:形容字体不灵巧。 粗糙:不细致,不灵巧。 14. tuǒ zhì rùn cáng 15. 因为“我”那时是初次离家,在孤单中想到的仍是自己的母亲。 16. “我说母亲是伞,是豆荚,我们是伞下的孩子,是荚里的豆子;我说我怎么想她,怎么爱她,怎么需要她。” 17. “用红色的圆珠笔写的笨拙的字体,还有那些拼拼凑凑的幼稚的画面。一张用普通的图画纸折成四折的粗糙不堪的卡片。” 18. “仔细地收藏”“在她最珍贵的位子上,和所有庄严的文件摆在一起,收了那么多年!” 19. 不矛盾,因为那些现成的印刷好的卡片只是匆匆忙忙地签一个名字,匆匆忙忙地寄出;而能表达“我”对母亲的爱的卡片唯十四岁那年自制的那张而已。 20. 抚摸 和蔼 爱抚 21. 妈妈的手一到冬天,不仅肿得老高老高,还特别粗糙,既粗大,又有奇怪的颜色,骨节间满是皱褶,还脏乎乎的。 22. 不可以。因为用了这个词,表达了“我”想为母亲分担家庭的重担,更能突出表达“我”对母亲的爱戴之情。如果去掉了,就影响了表达效果。 23. 母亲的手凉得让“我”受不了,“我”控制不住地叫起来,说明心理上处于无准备状态。 24. “这双手既是做父亲的手,又是做母亲的手!因为这双手要做的工作太多太重。”这些句子说明了“我”的家境贫寒,母亲既当父亲,又当母亲,辛苦劳碌支撑着这个家。作者朴实的语言中蕴含着深深的爱母之情。 25. 母亲的手

第三单元测试·C卷

1. chāi àn xuàn yè lǚ lài qiàng chóu 2. “新”改为“心”;“节”改为“栉”;“贯”改为“惯”;“耸”改为“悚”。 3. B 4. (1) 评价真实、公正 余秋雨评委注重讲存在的问题,滕矢初评委注重鼓励正确的回答。 (2) 略 5. 略 6. A 7. 略 8. 示例:老大爷,您好!我是某中学学生,想采访您一下,有人把生活垃圾倒入河中,对这种做法您怎么看? 9. 交代故事发生的背景,极力渲染水的宝贵,为下文蓄势,埋下伏笔。 10. 这是本能而强烈的母爱导致老牛一反常态。 11. 运水的战士以前碰到过拦路索水的牲口 老牛沉默地立在车前,任凭驾驶员驱赶,不肯挪动半步 12. 正面 为了小牛能喝上水奋不顾身,不惜一切的自我牺牲精神 侧面 老牛所展示出的母爱的伟大、母爱的感人 13. 一头一直被人们认为憨厚、忠实的老牛。 14. 对老牛所表现的母爱的侧面烘托,人畜对照,人畜同理,人类和动物的母爱其实是一脉相通的,从而讴歌母爱的永恒,升华主题。 15. 略 16. 从听觉、视觉、嗅觉方面描写母亲捶打野菜的情景,构成了一幅有动作、有声音、有颜色、有气味的劳动场面。 17. (1) 母亲不逃避困难和不幸,乐观顽强地面对困难;(2) 面对苦难要坚强地活下去,表现母亲的坚强和责任感;这种庄严的承诺,是为了消除儿子的担忧,体现了母爱的伟大。 18. 照应前文“正处于中国历史上一段艰难的岁月”,引出下文“我”对母亲的担忧;体现生活的艰难、人性的脆弱,反衬母亲的坚强。 19. ① 从内容上,为了更好地全面地揭示普通人身上的宝贵品质,丰富了文章内容;如果不写父亲、爷爷,文章内容就显得单薄。② 从主旨上看,“我”的母亲教育“我”,人要忍受苦难,不屈不挠地活下去;“我”的父亲和爷爷又教育“我”,人要有尊严地活着,互为补充,文章显得有厚重感。③ 从人物形象上,母亲和父亲、爷爷相互映衬、补充,为“我”树立了光辉的榜样。④ 其他方面,可以使“我”体验和洞察人性的复杂和单纯,不光使“我”认识到了人性的最低标准,也使我看透了人的本质的某些方面。 20. 才 玩耍 丢弃 离开 21. 您和我父亲约定在中午,(您)过了中午还没有到,这就是不讲信用。 22. 示例:聪明,能言善辩,诚实守信。 23. 提示:可谈为什么要讲“信”“礼”,可谈新时代“信”“礼”的内容等。最好结合自身经历、见闻去谈。 【译文】 陈太丘和朋友相约同行,约定的时间在中午。过了中午朋友还没有到,陈太丘不再等候他而离开了,陈太丘离开后朋友才到。元方当时年龄七岁,在门外玩耍。陈太丘的朋友问元方:“你的父亲在吗?”元方回答道:“我父亲等了您很久您却还没有到,已经离开了。”友人便生气地说道:“真不是人啊!和别人相约同行,却丢下别人先离开了。”元方说:“您与我父亲约在正午,正午您没到,就是不讲信用;对着孩子骂父亲,就是没有礼貌。”朋友感到惭愧,下了车想去拉元方的手。元方头也不回地走进家门。 24. 略

期中检测

1. 磅 蹒 祈 嚼 2. D(A. 去掉省略号;B. 问号改为逗号;C. 逗号在引号外面) 3. B(绘声绘色:常用来形容叙述或描写生动逼真,而这里用来形容狮子的姿态不合适。花枝招展:形容打扮得十分艳丽。盘曲嶙峋:形容山石峻峭、重叠、突兀的样子。豁然开朗:原意是指形容从狭窄幽暗突然变得宽敞。后形容一下子明白了某种道理,心情十分舒畅) 4. D(A. 缺宾语中心语,应补上“的意识”;B. 不合事理,“皎洁的月光”不能“传来”;C. 前后没有呼应) 5. (1) 商女不知亡国恨,隔江犹唱《后庭花》。 (2) 惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。 (3) 万里赴戎机,关山度若飞。 (4) 五岭逶迤腾细浪,乌蒙磅礴走泥丸。 6. (1) B (2) 示例:不焚烧农作物秸秆;少开私家车多乘公交车;对生活用水加以循环利用;用节能灯照明;利用平房屋顶安装光伏发电。 (3) A 7. (1) “流岁暗蹉跎”指时光白白流逝,诗人登楼远眺,感慨时光虚

度,为下文抒发厌弃官场,向往自然的情怀作铺垫。(2)“秋山红树多”表现了诗人对自然的喜爱和向往。8.(1)①好②放,开释③眼泪④能承受(2)A(A.代词;B.助词,的;C.助词;D.主谓间取消句子独立性)9.亦/脱其衣/脱其旁。10.(1)常常担心儿子受不住杖刑而死去,每当艾子责罚孙子时就流泪哭泣着求饶。(2)你的儿子有罪,应当受到这种惩罚,你为什么加入进来呢?11.艾子用体罚来教育孙子,而艾子的儿子则溺爱自己的儿子,两者都不是正确的教育方法。

【译文】艾子有个孙子,年龄十岁左右,懒惰顽劣不学习,艾子常用棍棒打他但其并不悔改。他的父亲只有这一个儿子,常常担心儿子受不住杖刑而死去,每当艾子责罚孙子时就流泪哭泣着求饶。艾子愤怒地说:“我替你教训儿子不好吗?”用木条棍棒打孙子越加严厉。艾子的儿子对艾子无可奈何。有一天早晨,雪下了起来,孙子捏雪球玩耍。艾子看见了,解下他的衣服,让他跪在雪中,冻得冷战的神色十分明显。艾子的儿子不再敢说求饶的话,艾子的儿子也脱掉自己的衣服跪在自己儿子的旁边。艾子惊讶地问道:“你的儿子有罪,应当受到这种惩罚,你为什么加入进来呢?”艾子的儿子哭着说:“你让我的儿子受冻,我也让你的儿子受冻。”艾子笑着宽释了孙子和艾子的儿子。

12.(1)人能解决人与人的关系问题(能解决人与人之间的人际互动)。(2)人能激发人的欲望、情感、想象和创造(能给人情感上的触动)。(3)人能“提出问题”(能解决“从零到一”的问题)。13.运用举例子的说明方法,列举美国加州大学的科学家使计算机学会了自主创作乐曲,模仿巴赫、莫扎特、肖邦风格的“古典音乐”,说明在可预见的未来,哪怕是传统意义上被人类视为独占领域的创造性工作,如音乐、小说、诗歌等,也将全部由机器担任。14.用人单位不了解这个大学生的理解力、沟通力和认真、坚韧、献身精神等重要素质。15.B(人工智能只能解决“从一到无穷”的问题)16.人们相互理解、促进社会和谐的必要条件17.首先,提出分论点“己所不欲,勿施于人”是维护社会公德、促进社会和谐的原则,并对其进行解释;接着,运用对比论证的方法证明“己所不欲,勿施于人”的重要;最后,通过举反例论证证明只有人们互相理解,社会才会和谐的观点。18.你的思考:“己所不欲,勿施于人”应当更好地运用于当下社会生活。你的说明:当下社会“将心比心,换位思考”常被别人忽略,例如我们都不愿被噪音打扰,那我们就不要制造噪音去打扰他人。所以,我们需要更加规范自己的行为,使“己所不欲,勿施于人”更好地应用于当下社会生活,促进社会和谐。19.“我”感到快意是因为“我”对打工者的关心得到了积极的回应;并从中看到他们身上的美好情感、内心充满爱而感到欣慰。20.插叙,补充交代了“我”平日里经常赠予楼下餐馆的打工女孩报纸刊物,解释了上文“女孩送我两条湖南产的鱼干”这一情节的原因,也表现了“我”对底层人民的关爱。21.在寒冷的冬天,“我”和妻子送给小吴一件羊毛背心;在他内心充满仇视之时,“我”转赠萨克雷的经典名言给他。22.用感叹句式,强烈表达了作者对于自己应关注城市中的打工者,关心他们的物质生活和精神生活的警醒;也表达了作者对于社会上某些“势利眼”的愤慨;还表达了作者希望城市中的其他文化人关爱底层人物的强烈呼吁。

第四单元测试·A卷

1.靡 岚 谿 2.(1)天与云与山与水 上下一白(2)乱花渐欲迷人眼,浅草才能没马蹄。(3)几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。(4)千古兴亡多少事?悠悠。不尽长江滚滚流。3.B 4.A 5.C 6.(1)“割”,表现泰山像一把硕大无比的刀切断了阳光,使泰山明暗对比强烈,突出了泰山遮天蔽日的形象。(2)这句富有哲理的话表达了作者不怕困难、敢于攀登绝顶、俯视一切的雄心和气概,抒发了诗人昂扬向上、积极进取、勇于攀登、俯视一切的壮志情怀。7.如:①贪婪者必自毙。②没有标牌的陷阱才是致命的。③安逸让人忘记忧患。8.友谊如彩绸,我们共同剪裁,缝制成一件件绚丽的衣衫;友谊如花种,我们共同播撒,培育出一个个五彩的花坛;友谊如油彩,我们共同调色,描绘出一幅幅美妙的图画。9.(1)苏联 尼古拉·奥斯特洛夫斯基 钢铁是怎样炼成的(2)略10.不到阿里山,就不能说到了台湾。(作用略)11.D 12.祖国东北的深山老林里的火车样式。13.山岚云气漫入车窗又溢出车厢而去;山间则是凉气侵人14.不能。“也”照应上文“颇有古式”。15.幽深、不同寻常、迷人16.《陶庵梦忆》 明末清初 张岱17.(1)牵引。这里是划船的意思(2)勉强,尽力(3)消失(4)这(5)全、都(6)哪里(7)等到(8)客居18.(1)湖上能(清晰)见到的倒影,只有西湖长堤在雪中隐隐露出一道痕迹,湖心亭的轮廓,和我的一叶小舟,船上米粒般的两三个人罢了。(2)不要说相公您痴情(于山水),还有像您一样痴情(于山水)的人呢。(3)湖上冰花一片弥漫,天和云和山和水,浑然一体,白茫茫一片。19.(1)“强”表现作者的喜悦和豪爽心情;“拉”表现客人的喜悦心情。(2)“独”字充分体现了作者遗世独立的高洁情怀和不随流俗的生活方式,表现他孤高自赏、自命清高、洁身自好,不与俗人为伍的孤独。在他眼里,舟子等人不是他的知音,不会理解他来湖心亭的心情。20.路无行人,天无飞鸟,天寒地冻。万籁俱寂的意境。21.作者引用舟子的话包含了对“痴”字的称赏,也表现了深夜遇到知音的惊喜。以天涯遇知音的愉悦化解了心中的淡淡愁绪。22.B 23.a在水中央,望水最好,看月自然也不错 b北海 c五个亭子,拱形,最宜远看,桥洞颇多 d平山堂24.(1)不好。“悠然”一词含有慢慢的意思,还能体现出坐在船上的人悠闲自得的心情。(2)选B句运用“唐诗”“山水画”来比喻当时的情景,生动形象地写出了环境的优美,很好地表达出“扬州的夏日,好处大半便在水上”这一主题。25.略

第四单元测试·B卷

1.瑰 凄 隘 骇 2.(1)鳞次栉比(2)接风洗尘(3)人迹罕至(4)恍如隔世3.A(身心健康后面要用句号,因为冒号关联的范围仅此一句)4.B(A.搭配不当;C.缺少主语;D.语序不当)5.(1)飞来山上千寻塔(2)浅草才能没马蹄(3)到亭上 有两人铺毡对坐(4)阴阳割昏晓6.(1)无“文”(语文历史等文科)寸步难行。(2)第一,语

文是工具,学好语文,才能增强理解能力,为学习其他学科奠定坚实基础;第二,学好文史,通晓古今,有助于理清事物的来龙去脉。7.阳关荒凉偏僻,环境恶劣,而王维在诗中只字未提,只说“无故人”,强调的是朋友情至上,因而说“王维实在是温厚到了极点”。8.目光远大,追求高远;胸怀放达而豪迈;心境平和而自信。作者极写唐人风范,不仅让我们真实感受了唐代文人的精神世界,而且与他们后面的遭遇形成对比,为抒发作者对唐代文人没能将自信延续久远的遗憾和抨击封建制度对艺术的禁锢作了铺垫。9.内容上:画线句写景,写阳关古迹:土墩和群山,写出了自然环境的恶劣,营造了一种荒凉萧索的氛围。含蓄地表达出作者面对历史古迹的伤感。结构上:为下文抒发自己对王维及唐代文人风范的感慨作了铺垫。

10.天气寒冷,路途遥远,作者孤身前往;曾经验证过人生壮美和艺术情怀弘广的阳关没能继续享用温醇的诗句,而今成为废墟。11.D(并非“失去战争中的重要地位”而被人遗忘)12.写了一个画家和他的模特的故事。13.不务正业、利欲熏心、意志薄弱。14.神态描写。模特从自己的画像中看到了自己的堕落,内心十分痛苦,羞于见人。15.(1)小说结尾出人意料又在情理之中;犹太画像的最佳模特竟然是当年圣婴的模特儿,结尾让人感到意外。但人生是充满变数的,这样的情节又在情理之中。(2)这种“欧·亨利似的结尾”,增强了故事的戏剧性,使情节跌宕起伏,有感染力,引人思考,更好地揭示小说主题:人不是一成不变的,人性完全可能出现堕落。16.示例:不务正业、利欲熏心、意志薄弱、好逸恶劳可以满足一时之需,但带来更多的无尽的悔恨和沉沦。一个人的劳动观念和习惯十分重要,认识到这一点就会不断地努力学习和工作,成为对社会有用的人。因此,一个人要健康成长树立劳动观念最重要。17.(1)①善于②商议③游说④有的人(2)A(A.代词;B.助词,无义;C.助词,的;D.助词,的)18.宋人/有善为不龟手之药者。19.(1)现在卖药方一下子就可以得到百金,就卖给他吧。(2)能不使手皴裂的药是一样的,有的人靠它得到封赏,而有的人却免不了漂洗棉絮的辛劳,这就是因为用途不一样啊。20.因为他善于发现这个事物最大的价值,从而完美地利用它。

【译文】宋国有个善于制作防止皮肤冻裂的药的人,祖祖辈辈以在水中漂洗棉絮为业。有人听说了,就请求用百金买他的药方。全家族的人集中在一起商议说:“我们世代代漂洗棉絮,收入不过几金,现在卖药方一下子就可以得到百金,就卖给他吧。”那人得到了药方,使用它去游说吴王。这时越国来侵犯吴国,吴王便命他率领军队。冬天和越军进行水战,把越军打得大败。吴王便划了一块土地封赏给他。能不使手皴裂的药是一样的,有的人靠它得到封赏,而有的人却免不了漂洗棉絮的辛劳,这就是因为用途不一样啊。

第四单元测试·C卷

1.荇 箴 榻 粹 溢 2.B 3.D 4.D 5.D(问号改成逗号)6.秋色人似画中游。(符合要求即可)7.国王的诗写得依旧不好8.中国女排勇夺奥运金牌9.地理情况 渔业资源情况 军事价值(战略意义)10.列数字、作比较,具体准确地说明钓鱼岛的面积之大。11.不能,“早在明朝初期”从时间上加以限制,突出强调我国对钓鱼岛的主权时间之早。如去掉,就不能准确说明我国对钓鱼岛拥有主权的时间,这不符合实际情况。加上这一限制,体现了说明文语言的准确性。12.材料一补充说明了钓鱼岛海底石油资源的情况;材料二印证了“钓鱼诸岛自古以来就是中国的领土”“中国对钓鱼诸岛及其附近海域拥有无可争辩的主权”。13.(1)怎样看待世界(或对世界的看法)。(2)怎样看待漫游(或对漫游的看法)。14.是指用另一种角度思考问题的方法(或标准)。15.(1)领略各地风光,享受异国风情;(2)身心有所获得,有所收获;(3)调整心态,净化心灵。16.承认世界的多元是合理的;主动面对世界的多元;努力学习对自己有用的东西。17.(1)词语丰富而多样,如同是“喜欢”,作者就用“震惊”“陶醉”“谛听”等不同词语来表达,可见词汇丰富。(2)用词准确而形象,如:“奇异于……星空”,“奇异”与“星空”搭配恰当,同时又使句式构成优美的意境,令人神往。(3)句式整齐而有节奏感,如语段使用了排比句式,语句排列整齐,有很强的节奏感。18.(1)喝得痛快(2)腰间插着(3)已经(4)从袖子里19.(1)客人中有姓郭、姓尤的两个人,很懂音乐。(2)在座的客人都举杯痛饮纷纷醉倒。20.“抛砖引玉”或“醉翁之意不在酒”。21.放达、风雅。

【译文】宋神宗元丰五年十二月十九日是苏东坡的生日,苏东坡在黄州赤壁矶摆酒庆贺。大家盘坐在江边高峰上,俯视着鹊巢。酒兴正浓时,忽然听到江面上传来了悠扬的笛声。来客中有姓郭和尤的两位宾客,他们十分通晓音律,就对东坡说:“这笛声有新意,可不是普通的乐工吹奏的。”于是苏东坡派人去询问吹笛的是什么人,原来是位进士,名叫李委,他听说今天是苏东坡的生日,特意谱写并吹奏了新的笛曲《鹤南飞》以示庆贺。东坡把他请到跟前一看,原来是位头戴青巾,身着紫裘,腰里插着横笛的普通书生罢了。他已经吹奏新曲,就再请他吹几首曲子,那笛声,高入云霄,震石欲裂,宾客们边饮酒边聆听动人的笛声,一个个都痴醉了。于是李委从袖子里掏出一幅绝好的纸,说:“我对您别无所长,但愿得到您亲手题的一首绝句就十分满足了。”东坡笑着答应了他。

22.略

第五单元测试·A卷

1.称 壑 硕 器 2.裁 惮 司 临 悚 逸 3.略 4.B 5.C 6.(1)①冬妮亚②小说《牛虻》让保尔懂得在任何情况下都要能够坚强面对。③暴风雨所诞生的(2)面对这些困难,筑路者,特别是积极分子,以惊人的毅力和无比顽强的意志同困难进行斗争,表现了不畏艰难困苦的大无畏的革命英雄主义精神。7.(1)长城破坏情况严重,长度减少近半。(2)悠久的历史;绵亘万里,雄伟壮丽的风光;中国人民的聪明才智和坚强毅力;劳动人民筑长城的艰辛努力;长城的历史文化意义。(3)得分点:称呼,指出其做法不当,委婉劝诫,语言表达。8.主要说明苏州园林修剪树木着眼于画意。

9. 一年四季都有绿树红花 拟人 将园林中落叶树与常绿树、花时不同的花树相互映衬的景致写活了,形象地说明了苏州园林栽种树木着眼在画意的特点;同时,也暗示游客在不同的时节游览苏州园林都不会感到单调。10. ACD 11. 描写议论 12. D 13. 写“我”对古藤之死的深切感受。 14. 不能。这两个词都是表估计的,用在句中使句子表意更准确。15. 这些都是为了突出“我”对它的关注,对它的同情。 16. 四个“偏偏”实际上说出了必然性,因为是“我”遇上了这棵古藤的悲剧,才引发“我”这么丰富的感情和诸多感慨。 17. 表明作者要永远坚持对自然对生命的关注和热爱。 18. 治水必躬亲的原因 讲道理 19. 于:①对、对于 ②在 ③自、从 以:①因此,所以 ②凭、凭借 ③用 20. 不经过观察和测量就不能了解它的真实情况,不经过访问、征求意见就不能彻底摸清情况 21. 提示:人的精力是有限的,事必躬亲,有时甚至会影响大局,所以提倡该躬亲时才躬亲。 22. 衬托鸽子在如此的环境中才会显示自己的本性:飘逸和傲岸,苍劲的力度。 23. 人类给它们现成食物,使它们恋巢;把它们关进笼子,使它们失去自由的本性。 24. 是否拥有“那双象征着自由搏击坚韧向前的翅膀”。(或:是否有与其他飞禽竞争的勇气和能力) 25. 有些鸽子不听话,没有飞回家,便被称为劣鸽、耍鸽;不听话,不肯飞回笼子的所谓劣鸽、耍鸽,假如迷了路,结果还会被听话的驯服的鸽群骗进笼子,不肯进这只笼子,到头来却进了那一只,摆脱不了进入人们为其安排好的“笼子”的命运,表达了作者激愤、悲伤、沉痛的心情。

第五单元测试·B卷

1. 沐浴 蔓延 斟酌 2. “恣”改为“姿”;“凌”改为“临”;“列”改为“例”;“辩”改为“辨”。 3. A 4. C 5. D 6. 略 7. (1) 大气污染、水资源状况等。(2) 活动内容略。活动收获:认识到环境保护的重要性,学会了合作探究等。 8. (1) 比喻当时的保守势力。(2) 只有站得高看得远,才能不怕阻挠,不被困难所吓倒。 9. 比喻对人让步,不与相争 90里 10. 人类的霸道和生存环境的不断恶化 11. 在城市里,人与鸟、鱼、兽应该和谐共处。 12. (1) 北京郊区的沙尘暴。(2) 长江上游生态环境的严重破坏,造成水土流失严重,江水浑浊不清。 13. 提示:人类破坏生态平衡。 14. 当初享受大自然美景却不懂得珍惜“当时幼稚的心里……理所当然属于我们”“我那浮浅、单纯、蒙昧的心里……理所当然”“我仍然觉得……而且永远” 15. (1) 小生命的脆弱 在人类的伤害下处境的危险 (2) 河水枯竭、生命死亡 悲凉、衰败 对人类破坏自然环境的愤慨 16. (1) 因为它哺育了众多的生灵,弹奏着生命的乐章,却没有受到人们应有的理解、珍惜和保护。(2) 因为我们(或人类)与大自然的关系,就像鱼和水的关系(大自然是人与万物赖以生存的环境,就像水是鱼赖以生存的环境),我们如果不懂得珍惜和保护自己赖以生存的环境,毁坏了大自然,也必将毁灭自己。 17. (1) 生机盎然 成了干涸的遗体 理所当然地属于我们 理所当然地去珍惜 (2) 人的心灵 没有被污染、没有干涸的河流(充满生机的河流) 人没有被污染的心灵 18. 略 19. (1) 成熟 (2) 推选 (3) 火烧 (4) 之于 20. C 21. 兽蹄鸟迹所形成的道路在中原地区纵横交错。 22. (1) 草木畅茂……禽兽逼人 (2) 禹八年……而不入 然后中国可得而食也 23. 运用疏导的方法来治水。

【译文】 在尧的时候,天下还没治理好。洪水不顺水道乱流,在天下泛滥。野草树木很茂盛,飞禽野兽繁殖很多,五谷不成熟,飞禽野兽威肋人。兽蹄印、鸟爪迹所形成的道路,在中原一带纵横交错。尧独自担忧这件事,举用舜来治理。舜让益担任掌火之官,益点燃山中泽畔的草木焚烧它们,飞禽走兽逃跑躲避。大禹疏通众多的河流,疏导了济河、漯河,使它们流入海里;给汝水、汉水挖开缺口引导水流,排除淮河、泗水的淤塞之处,使它们流入长江里;这以后中原一带才能耕种吃到粮食。在这时期,大禹在外面八年,多次经过自己的家门而不进去。

第五单元测试·C卷

1. dàn jiǎo sǒu huò 2. (1) 制 制定 (2) 番 次,回 (3) 舍 古代量词单位 (4) 事 做 3. C 4. B 5. (5)(2)(1)(4)(6)(3) 6. (1) 由于缺水所以就抽水 (2) 环境被污染 (3) 解决这个问题很困难 7. (活动一)示例:镜头一:学校旁边的池塘里满是垃圾,杂草丛生,原本清澈见底的池水变得污浊不堪;镜头二:学校旁边的菜场,到处是废弃的塑料袋与垃圾,连空气里也弥漫着各种“怪味”。(活动二)略。 8. 藏羚羊在作者的镜头前惊恐万状、全身战栗的情景,使得作者内心震动。(应包含藏羚羊惊恐和作者震动,意思符合、表达通顺即可) 9. 作者的照相架势使得藏羚羊误认为要向它射击。 10. 点明上文藏羚羊受惊吓的社会原因,揭示了人类残害生灵的暴行及其严重程度。 11. A 12. 有保健的作用,免烫易洗,绿色无污染。(答成“柔软、有天然光泽和悬垂感、抗菌、防静电”不得分) 13. 举例子、作比较,具体突出地说明了用玉米纤维作为布料具有超强的吸汗性(或独特的优越性)。 14. (1) “不甘示弱”一词运用拟人的手法,写出了玉米纤维跟大豆纤维一样受到人们的青睐,体现了说明文语言的生动性。(2) “基本上”表示绝大部分,但不是全部,这里突出了大豆蛋白纤维外层蛋白质含量高,对人的保健作用大,体现了说明文语言的准确性。(能扣住说明文的语言特点谈,意思对即可) 15. 示例:如果你想运动,请穿具超强吸汗性的玉米纤维服装;如果你是环保人士,请穿绿色无污染的玉米纤维服装;如果你钟爱柔软的毛皮,请穿几可乱真的玉米纤维服装。(结合文本信息,语言流畅,有感染力。) 16. 好逸恶劳 见利忘义 17. (1) 勒索 (2) 办事成功 (3) 考虑 (4) 这样 18. 略 19. 示例:“布袍缓带……而随官人役亦未尝横索一钱。”

【译文】 从前海瑞治理河流的时候,轻装便服,冒着风雨,在荒村乱流中间来来往往,亲自发给民工钱粮,一厘也不克扣,并且随同的管理差役也不曾横索一文钱财。必须像这样,才能做成事情。如果贪图安逸,害怕辛劳,计较私利,忘记公益,只想远远地躲开嫌疑,避开抱怨,那么事情就做不成,水利也就办不好了。

20. 略

第六单元测试·A卷

1. 略 2. C 3. C 4. B 5. 略 6. 略 7. **【活动一】**(1) 象形 (2) 隶书 (3) 一筐饭,一碗汤。(指“很少的食物”也对) **【活动二】**示例:同学们,中国的方块字有一种特殊的美丽。无论是结构的匀称,还是形象的简约,无论是读音的旋律感,还是字义的独特联想,汉字给人的美感是任何其他文字所无法匹敌的。今天就让我们走进美丽的汉字世界,去领略汉字独特的魅力。(有选定的主题,有称呼语,语言流畅) 8. (1) 使 (2) 框子 (3) 靠近 (4) 准备好 9. (1) 遇到平时没有准备的生僻字,随即刻制,用草烧火烘烤,一会儿就能制成功。(2) 先设置一块铁板,在它的上面用松脂、蜡混合着纸灰一类东西覆盖好。 10. 写雕版印刷是为了说明雕版印刷的不便,以便进而说明活板的“神速”。因为制作活板中的字模是活的,排版是活的,字的印数是活的,生僻字的刻制是活的,印刷拆板后字模仍是活的。 11. (1) 运用打比方的说明方法,形象地说明了刻字的厚度。(2) 运用了作比较的说明方法,说明了不用木料制作字模的原因,突出了用胶泥制作字模的优越性。

【译文】 用雕版印刷书籍,唐朝人还没有大规模采用。至五代时的冯瀛王才开始用雕版印制五经,从那以后的各种典籍和图书都是雕版印刷本了。庆历年间,有位叫毕昇的平民又创造了活字印版。他的方法是用胶泥刻字,字的厚薄像铜钱的边缘一般,每个字制成一个字模,用火烧烤使它变得坚硬。先设置一块铁板,上面用松脂、蜡混合纸灰这一类东西覆盖住。想要印刷时,就拿一个铁框子放在铁板上,然后密密地排列好字模。排满一铁框就作为一个印版,拿着它靠近火烘烤;等松脂等物开始熔化时,就拿一块平板按压它的表面,于是,排在板上的字模就平整得像磨刀石一样。如果只印制三两本书,(这种方法)不能算很简便;如果印刷几十乃至成百上千本书,(这种方法)就显得特别快捷。印刷时通常制作两块铁板,一块正在印刷,另一块已经另外排字模;这一块刚印完,另一块已经准备好了。两块交替使用,极短的时间就可以完成。每一个字都有好多个字模,像“之”、“也”等字,每个字有二十多个字模,用来防备一块板里面有重复出现的字。(字模)不用时,就用纸条做的标签分类加以标示,每个韵部做一个标签,用木格把它们储存起来。遇到平时没有准备的生冷之字,随即把它刻出来,用草火烧烤,很快可以制成。不拿木头制作活字模,是因为木头的纹理有疏有密,沾了水就会变得高低不平,加上容易与药物互相粘连,不能(重新把字模)取下来。不如用胶泥烧制字模,使用完毕后,再次用火烘烤,使药物熔化,用手一抹,那些字模就会自行脱落,一点也不会被药物弄脏。毕昇死后,他的字模被我的堂房兄弟和侄子们得到了,到现在还珍藏着。 12. 略 13. 就是飞船表面和周围气体摩擦产生巨大热量,在飞船表面形成的高温等离子气体层屏蔽了电磁波,使飞船暂时失去与地面联系的现象。 14. 为了把开伞对航天员的冲击力减到最低。 15. 设置悬念,引起读者的注意。 16. 略 17. 人类按照自己的意志直接操纵单个原子、分子,制造出具有特定功能产品。 18. (1) 不知道纳米技术是怎样的高科技。(未答“高科技”扣1分) (2) (纳米材料)刚研制出来时,各媒体对此进行了很长一段时间的多方面报道。(未答“多方面”扣1分) 19. (1) 打比方,生动说明纳米材料具有过滤净化空气的作用。(2) 列数据,具体准确说明纳米这种长度单位“极微小”的特点。 20. 不成熟之处:纳米产品鱼龙混杂,无法进行有法律效力的认证;不是所有的产品都适合采用纳米技术;价格高。看待:每一种新兴科技成果,都是伴随着它的不足(不成熟)产生的,正因为它存在不足,才促使人们对它进一步研究和改造,从而推动它不断向前发展。

第六单元测试·B卷

1. 譬 耗 匍 衍 2. (1) 无暇顾及 (2) 如火如荼 (3) 受益匪浅 (4) 图文并茂 3. C(“太和殿”和“中和殿”后面逗号应为顿号) 4. B(A. 缺主语;C. 语序颠倒;D. 句式杂糅) 5. (1) 阿姨,您这样闯红灯多危险啊!红灯停,绿灯行,自觉遵守交通规则,是对您和孩子的生命负责,对父母的负责,更是对社会负责啊! (2) 示例:赵老师:张林生病住院了,不能按时交作文,她感到很抱歉。她想请您改好作文,让我明天带给她。 6. (1) 颌联通过“世人”与“吾”,“皆欲杀”和“独怜才”的对比,突出表现了杜甫与“世人”态度的对立。突出了对李白的理解和同情。(2) 对好友的挂念,以及对李白怀才不遇、因而疏狂自放的哀怜和同情。同时,也抒发了作者自己怀才不遇的感慨。 7. 有足够的持续不断的电能可供,重量轻,寿命长,使用方便,能承受各种冲击、振动等。 8. 运用举例子的说明方法,说明太阳能电池已经在一些国家得到应用,成为人们生活的至宝。 9. 不能去掉,“很有可能”说明了太阳能电池成为替代化石燃料的重要能源,具有可行性,如果去掉,就会成为一定性,太绝对化了。“很有可能”使文章的语言更准确,更有科学性。 10. 太阳能路灯、太阳能空调、太阳能汽车等。 11. 挑种种地 种下瘦种 12. 农民的冷落(“漠视”或“抛弃”)的态度。 13. 让城里人的儿子看到他对瘦种子有着很高期望,也是农民被触动后的行为表现。 14. 农民是一个宽厚友善、知错就改、有责任心的父亲。 15. 用“弱种子”喻指存在某种缺陷的生命。选文以“弱种子也要发芽”为题告诉读者即使有缺陷的生命也有成长的权利,不能被剥夺;也喻劝人们要呵护“弱种子”——残疾孩子,使其发芽、开花、结果。 16. 示例一:我觉得是农民,因为是农民花去了所有的积蓄为他儿子安最好的假肢,让他发芽、开花、结果,给了他成长的力量。示例二:我觉得是城里人父子,因为他们促使农民改变了想法,才让农民儿子有了发芽、开花、结果的希望。 17. (1) ①去 ②就 ③少许 ④看 (2) B(被) 18. 鲁直所谓/无处不可寄一梦也。 19. (1) 中午时,黑云满江,下起了大雨。(2) 当时正想要坐船到沙市,竟然被雨雪所阻挡。 20. “趣”在雪夜聆听竹林里传来的清脆的敲击声;“趣”在坐在昏暗的小屋感受炉火的温暖;“趣”在悠闲自得地读书。

江苏密卷

JIANGSU MIJUAN

【译文】 (一) 晚上下起了大雪,当时正想要坐船到沙市,竟然被雨雪所阻挡。然而大雪敲击竹子,发出铮铮的声音,暗暗的窗子与红红的烛火,任意看数卷书,也是很有趣的。离时为自己叹息每次有想去的地方,总是不行。然而是行是止,任它吧。鲁直所说“没有一处不可以寄一梦”。

(二) 雨雪停止,天晴了。早上起来坐船,到沙市。中午时,黑云满江,下起了大雨。我推开乌篷看向四周:好一幅天然的烟江棹子!

第六单元测试·C卷

1. 略 2. D(问号改成句号) 3. C 4. B 5. D 6. (1) 这首诗描写了海滨暴风雨来临前的壮美景象。从视觉与听觉两个方面写浪卷、云涌、风吹、雷鸣,渲染了“山雨欲来风满楼”的雄伟气势。(2) 这首诗表达了诗人开阔的胸襟和内心豪情。暴风雨将临,按常理本应当关门闭户躲避,但诗人却反而高挂起帘子,敞开窗户,为的是能饱览“千山急雨来”的壮观。
7. 略 8. 要打哈叭落水狗 临死也不宽恕 懂得进退攻守 岂仅文坛闯将 9. 勉励青少年朋友从小爱科学,学科学。
10. 培根(理解略) 11. 人类需要幻想,科技可以实现人类的幻想。 12. 机器人干活,太空遨游之类,电脑网络全球通,绵羊、猕猴的无性繁殖(即“克隆”技术)等。 13. (1) 如纳米产品等。(2) 如钱学森等。(3) 如转基因等。
14. 因为臭氧层能吸收来自太阳 99% 的紫外线,使地球免遭太阳紫外线过强的辐射。 15. 指臭氧层中的臭氧稀薄区域。
16. CFC 类物质(或氟氯烃)进入同温层,经紫外线照射,发生光化反应,释放出对臭氧分子有很强破坏作用的自由氯原子。
17. 会带来大量的皮肤癌患者;会使农作物大幅度减产;导致大片海滨地区被淹没。 18. ① 不能去掉,“已知”是“目前所知道”的意思,起限制作用;② 写出了现在所知道最早的铜筷是出自云南一墓中,不包含未知的情况;③ 若删去,则太绝对了,与事实不符合;④ “已知”体现了说明文语言的准确性。 19. 运用了举例子的说明方法。具体真切地说明了名筷生产地的广泛,表明我国筷子文化源远流长。 20. ① 制作材料的变化 ② 文化内涵 21. 略

期末检测

1. 悖 猕 滥 诀 2. D(A. 随州日报是报社的名字,不能用书名号;B. 省略号和“等”不能连用;C. 引文不是直接引用,句号要移到引号外面) 3. B(因地制宜:根据具体情况制定出适宜的办法。戛然而止:形容声音突然中止。浑身解数:指所有的本领,全部的技术手段。与日俱增:随着时间一天天地增长。形容不断增长) 4. B(A. 前后不一致;C. “他的”有歧义;D. 缺主语) 5. (1) 雌兔眼迷离 安能辨我是雄雌 (2) 千古兴亡多少事 不尽长江滚滚流 (3) 几处早莺争暖树,谁家新燕啄春泥。(4) 人生自古谁无死,留取丹心照汗青。 6. (1) 《中国汉字听写大会》打响汉字保卫战又一枪(或:《中国汉字听写大会》引发汉字书写热情) (2) 仙:人在山中就是仙,因为摆脱了市井尘世的困扰。俗:一个人一个谷,人吃五谷,即是俗。但是谁又能脱俗呢? 男:在田间辛勤劳作,撑起家庭一方天的是真男人。劣:只有低劣的人,才会设法少出力,到头来,就只能差人一等。(3) 乐 这一年我变得自信乐观,以积极心态投入学习和生活中去,快乐成长。
7. (1) 不能。因为“窥”是从缝隙中看的意思,表现出竹林幽深茂密,意境清幽;“望”则是向远处看的意思,境界开阔疏朗,与诗歌整体意境不符。(2) 这首诗写了四处场景:山际来烟、竹中落日、鸟飞向檐、云出窗里,生动描绘了山居环境的幽静,表现了作者闲适的心情。 8. (1) ① 鞋子 ② 离开 ③ 缺少 ④ 数落,责备 (2) D(D项转折,其余是顺承连词)
9. 鸡子/于地/圆转未止。 10. (1) 既然说能胜任,为什么又要谦让呢? 人家说你胜过我,据我看终究不如我。(2) 他更气愤了,又把它从地上捡起来,塞到嘴里,嚼碎之后又把它吐掉。 11. 王蓝田性格急躁,但懂得忍让(宽容别人),为人坦率。
【译文】 王蓝田是个性急的人,有一次吃鸡蛋,他用筷子去夹,没有夹起,就大发脾气。把蛋拿起来丢到地上,鸡蛋在地上滚个不停,他就赶上前去,用木屐去踩它,又没踩到。这下,他更气愤了,又把它从地上捡起来,塞到嘴里,嚼碎之后又把它吐掉。谢无奕性情粗暴固执,因为一件事(与蓝田侯王述)不投合,亲自前去数落蓝田侯王述,肆意攻击谩骂。王述表情严肃地转身对着墙,不敢动。过了半天,谢无奕离开很久了,他才回过头问身旁的小官吏说:“走了没有?”小官吏回答说:“已经走了。”然后才转过身又坐回原处。当时的人赞赏他虽然性情急躁,可是能宽容别人。王述升任尚书令时,诏命下达了就去受职。他儿子王文度说:“本来应该让给杜许。”王述说:“你认为我能否胜任这个职务?”文度说:“怎么不胜任! 不过能谦让一下总是好事,礼节上恐怕不可缺少。”王述感慨地说:“既然说能胜任,为什么又要谦让呢? 人家说你胜过我,据我看终究不如我。”
12. 一是在一些结构上,鱼类大脑也与哺乳动物的大脑拥有相同的进化起源;二是研究发现鱼类明显具备学习能力,这种能力能支撑鱼类的一系列复杂行为;三是鱼类具有一定的理解能力,会对有毒刺激物作出反应。 13. 举例子。列举杏仁核和海马体的例子、英国斯特林大学的后续实验,说明鱼类可能拥有一定程度的情感和意识能力,给读者留下深刻的印象。
14. 在科学研究中要善于发现问题,提出问题,敢于创新,这样才能不断推动科学继续向前发展。当然,这种科学的推断,不是建立在主观臆断的基础上,要有理有据,经过科学充分地论证。 15. 人要正确认识“忧”与“有”的辩证关系,常存危机意识。 16. ① 用趣味故事开头,激发读者阅读兴趣。② 引出本文论题“忧”与“有”的辩证关系。 17. 举例论证。举微软称雄全球和华为创造举世瞩目成绩的事例,具体有力地论证了成功的企业或组织都很重视“忧”与“有”关系的处理这一观点。 18. 不能调换。第③④③段分别从个人、企业、国家角度论述,与第②段结尾暗示的论证顺序一致,又符合事物发展的一般规律,故不能调序。 19. ② 黑夜突袭,遭到报复。 ④ 学习游泳,再次交往。 20. 表现大华想与“我”和好,又碍于自尊难以启齿的复杂心理。 21. 写出发现大华没有“报复”“我”,出乎“我”的意料,即表现了“我”的惊讶,又流露出“我”

的感激,还传达出“我”的愧疚。 22. 写“我”夜晚再次到护城河边寻找大华,这个举动一方面表现出“我”对大华的牵挂,另一方面凸显出“我”对大华有信心。 23. (1) “我”和大华曾因年幼无知互相伤害,而大华却能在“我”遭遇不幸时,谅解“我”,包容“我”。(2) “我”和大华虽心有芥蒂,却能不计前嫌,敞开心怀,成为无话不说的朋友。(3) “我”在大华最脆弱的时候能挺身而出,我们开始建立真正的友谊。(4) “我”和大华能够心心相通,心有灵犀,无需语言就能知道对方的需要并施以援手。

第一次月度检测

1. 透 篱 踉 惫 2. B(A. 选择问句,第一个问号要改为逗号;C. 表示概数的不能用顿号;D. 说话人在中间的时候,说的后面用逗号) 3. B(吹毛求疵在这里是贬义词,比喻故意挑剔别人的缺点,寻找差错。用于指故意挑剔为难人。兀兀穷年:指辛辛苦苦地一年到头这样做,勤劳不懈。比喻做事不辞劳苦。不言而喻:不用说话就能明白。形容道理很明显。获益匪浅:形容受到很大的益处和启迪) 4. D(A. 搭配不当;B. 搭配不当;C. 搭配不当) 5. (1) 像春蚕在咀嚼桑叶 像波涛在澎湃 (2) 天上闪烁的星星好像黑色幕上缀着的宝石 黑的山峰像巨人一样矗立在面前 (3) 更喜岷山千里雪,三军过后尽开颜。(4) 金沙水拍云崖暖,大渡桥横铁索寒。 6. (1) 电信诈骗让群众遭受巨大的经济损失,并带来心理痛苦。(2) 不要透露身份和银行卡信息,更不能向陌生账户存钱;要警惕自称是公安局打来的电话;公安机关不会电话要求群众往银行账户存钱;多学习防骗知识,增强防骗意识。(3) 示例:增强防范意识,远离电信诈骗 撕破电信诈骗的“外衣” 7. (1) 流露出久别重逢的惊喜之情。(2) 通过描写夕阳余晖映照千万山峰的景象,表达了诗人即将与友人又别离的伤感之情以及对前途迷茫的感慨。 8. (1) ① 吃 ② 睡觉 ③ 用棒打,用杖打 ④ 总是 (2) A(助词,的,其余是代词) 9. 牛/不能言/而奔。 10. (1) 老虎不能够靠近(耕田的人),口水流到地上才离开了。(2) 牛不能说话就跑,(耕田的人)就追逐着牛,越来越感觉牛奇怪。 11. 牛救了农夫,农夫却冤枉了牛。这件事告诉人们做事要多一点调查,多一点冷静,多一点反省,少一点主观臆断或冤枉。

【译文】 以前,在华州的一个村子里有个耕田的人,太阳落山时,他很疲劳,就枕着犁具睡觉。这时老虎从树林里跑出来,瞪着眼睛看着种田的人,想要吃他。老虎每次上前,牛总是用自己的身体跨立在农夫身上,向左向右用牛角很用力地抵抗老虎,老虎不能够靠近,口水流到地上才离开了。那个人睡得熟,并不知道(这件事情)。老虎已经走远了,种田的人醒来后,看见牛跨立在自己身上,十分厌恶它,认为牛是妖怪,就用棒打牛。牛不能说话就跑,(耕田的人)就追逐着牛,越来越感觉牛奇怪。回去就杀了牛,解剖开它的身体,吃了它的肉,却不后悔。
12. 当一个人受到劳累、睡意与睡醒等因素的刺激时,体内导致打哈欠的相关分子就会大量分泌,进而引起“哈欠中枢”兴奋,随即向人体肌肉发出“指令”,有关的肌肉严格遵照“指令”运动,于是,一个哈欠诞生了。 13. 打哈欠有利于更多的氧气进入肺部到达血液;打哈欠可驱动携氧的血液流向大脑,提高大脑活力。 14. 举例子和列数字。通过举例子,说明了中老年人,尤其是患有高血压、动脉硬化等疾病的中老年人,一旦频繁地打哈欠,就应及时向医生求助;通过列数字,说明中老年人频繁打哈欠很可能是脑梗死即将降临的信号。 15. 不能。“可能”一词表明这只是一推论,说明打哈欠的“传染”现象,代表了一种无意识的“心智模仿”,只是一种推论。如果把它去掉,就变成肯定语气,语言就不准确了。 16. 行走的意义非同寻常,应该成为人生的必修课。 17. B 18. 举例论证。列举了影响世界的著名思想家、哲学家、文学家,从多角度证明行走有利于促进思想邂逅灵感,从而论证了中心论点。 19. ① 夏收劳动(田野劳动)时(“我”)期盼一片“阴凉”。② 夏天母亲在院子里的树下“阴凉”里做针线活。③ 夏日里“我”总时常回想起故乡的“阴凉”。 20. (1) 运用动作和场面描写以及排比的手法,具体生动地写出了人们劳动闲暇时在树荫下享受阴凉的悠闲情景。表现了人们对生活的满足,以及作者对乡村生活的留恋。(2) “我”和母亲对于香椿树去留的争议,让“我”明白了个人的欲望不能违背生活的法则,美好的东西也不是轻易可以得到的道理。 21. 写太阳,是为了突出夏天的酷热,表现人们烈日下劳动的艰辛和对阴凉的渴望,和下文人们在阴凉下的惬意享受形成对比。 22. C(文章并没有写现代文明对生活的冲击,对比只是为了突出对往日乡村阴凉的回忆)

第二次月度检测

1. 颓 懊 蹊 褙 2. D(省略号和“等”不能连用) 3. B(说长道短:指议论别人的好坏是非,含贬义。怡然自得:形容高兴而满足的样子。言简意赅:形容说话写文章简明扼要。摩肩接踵:形容人多拥挤。) 4. A(B. 前后不一致;C. 缺主语;D. 语序颠倒) 5. (1) 极远的又是极近的 极洪大的又是极细切的 (2) 西市买鞍鞞 北市买长鞭 (3) 感时花溅泪,恨别鸟惊心。(4) 海内存知己,天涯若比邻。 6. (1) 哪些名著最适合中学生阅读? 中学生没时间阅读名著怎么办? 如果请你们为中学生推荐名著,你们会推荐哪些书目? (2) 示例一:与大师牵手 与名人相约 与名著对话 示例二:领略作家风采 汲取名著精华 交流阅读感悟 (3) 妈妈,在课余时间,多读一些有益的课外书,对我们的学习是有好处的,特别是一些名著故事,读了它,不仅可以提高我们的阅读能力,知道更多的人物和故事,对于我们的文化底蕴也有很大的提高。所以,您不要阻止我读课外书,好吗? 7. (1) 冬天的夜晚,来了客人,用茶当酒,吩咐小童煮茗,火炉中的火苗开始红起来了,水在壶里沸腾着,屋子里暖烘烘的。(2) “梅花”有高洁的志趣,诗人写梅固然有赞叹梅花高洁的意思,更多的是在暗赞来客,写出了诗人的热情,表明自己和客人一样志同道合,具有高洁的志趣。 8. (1) ① 安放 ② 全 ③ 拿 ④ 确实 (2) A(助词,的,其余是代词) 9. 乃/悟/其盘中之丸。 10. (1) 有买药的人,先要向铜佛祈祷,然后双



子具体详细有力地论证了曾经的人们是热衷于阅读经典的,与现代人浅薄的阅读形成对比,突出论证了文章的中心论点。

19. 漂亮时髦的姑娘帮拾荒老人捡起纸盒并扎紧;小伙子搀着老太太上车并安顿好位置;小护士帮“我”把脱落的衣服拉起并重新披在“我”肩上;扶一把上车踉跄的老人;等一等赶末班车的乘客;让一让乘轮椅的残障者;把路旁的香蕉皮扔进垃圾箱;把撒在路上的碎玻璃捡起来。

20. 环境描写。交代了漂亮时髦的姑娘帮拾荒老人捡起纸盒并扎紧这件事发生的时间、天气,烘托了漂亮时髦姑娘“微行动”的可贵,反衬出“微行动”可以让社会变得更加温暖和谐。

21. ① 乐于助人,有爱心;在老太太上车遇困难时,小伙子闪出来从后面搀着老太太;② 细心,有耐心,小伙子把老太太安顿好,帮她刷卡并叮嘱她。

22. ① 表达出作者对这种微小暖人心扉的微行动的赞美。② 表露出作者的期望,呼吁人们用自己微小的行动,传播社会正能量,以温暖社会。

第四次月度检测

1. 诞 蜿 激 曳 2. D(并列谓语不能用顿号,要用逗号) 3. D(好高骛远:比喻不切实际地追求过高过远的目标。妙手回春:指医生医术高明。天伦之乐:指老一辈和小一辈有血缘亲属关系的乐趣。苦心孤诣:指对某件事用心,到了别人所达不到的地步。也指为寻求解决问题的办法而煞费苦心) 4. A(B. 缺主语;C. 缺宾语中心语;D. 前后不一致)

5. (1) 山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。(2) 落红不是无情物,化作春泥更护花。(3) 年少万兜鍪,坐断东南战未休。(4) 策勋十二转,赏赐百千强。 6. (1) 校园欺凌多指发生在中小学同学之间,以欺负弱小、敲诈勒索或殴打等为特征的行为现象。(2) 学校:① 加强对欺凌和暴力行为严重危害性的宣传;② 对学生进行法制与规则教育;③ 学校要重视开设心理健康教育课程等。被欺凌者:① 及时向别人求救或告知家人、老师;② 平时不要单独行动,最好结伴同行;③ 加强自我独立能力的培养等。 7. (1) 宁静的氛围。以声衬静,用钟声衬托金山寺的宁静。(2) 对尘世生活的厌恶;向往佛门清净生活。 8. (1) ① 多次(屡次) ② 描绘(描摹,描画) ③ 仰慕 ④ 离开 (2) A(助词的,其余是代词。)

9. 二三故人/以文字/过从。 10. (1) 当时的达官贵人,大多喜欢与他交往,可是崔子忠都逃避不见。(2) 即使没有度日的生活来源,也能安然自得。 11. 崔子忠的家庭状况很贫困(房屋简陋,缺衣少食)。面对贫困能安然自若,淡然处之(晏如也)。反映了他积极乐观、安贫乐道的生活志趣。

【译文】 崔子忠,字青蚓。他的祖先是山东平度州人。崔子忠是诸生,非常贫困。他写文章深奥奇崛,屡次参加考试不中,长叹着放弃了。家里只有简陋的柴门、土筑的墙壁,但勤于洒水拖地,十分清洁;冬天一件褐衣,夏天一件葛衣,妻子也穿着粗糙的廉价衣服,为家里尽力操劳,三个女儿也懂得诵读诗文;即使没有度日的生活来源,也能安然自得。善于画画,这是他超群的技艺,时常用画画来寄托他的傲世之志;更善于描绘人,他所描绘的人物无不惟妙惟肖。当时的达官贵人,大多喜欢与他交往,可是崔子忠都逃避不见。崔子忠不喜欢喝酒,几个老朋友在一起谈文论学,谈上一整天都不离开。读书人从四面八方来拜访他,仰慕他的人品,他大多婉拒不见。

12. 三国时期古陶瓷上的文字;六朝时以刻印模印等表现形式存在于陶瓷上的文字;唐代时长沙窑以书写文字装饰瓷器的陶瓷书法;清中期瓷板画的兴盛。 13. 作比较。将瓷板书画和纸上书画作比较。从吸墨程度、材料性质、书写技法三个方面比较说明了瓷板书画和纸上书画的不同之处,更加突出了瓷板书画对料性和书写功力的更高的要求。 14. (1) 创作者必须对胚料的调制和瓷坯的性状有成竹在胸的了解,书写绘画时才能恰到好处地控制运笔的力度、速度和技巧。(2) 创作者必须有精湛的手功、丰富的经验、超凡的悟性和丰厚的学养。 15. 艺高,亦应有所畏。(或“艺高者,也应该有所畏惧”) 16. 举例论证,列举了“车易拍”任意妄为无所顾忌的蛮横嚣张的行事特点,最终是逃脱不了法律制裁的下场,提醒人们,即使艺再高,也应该有所敬畏。 17. 首先,提出了“人们更要有敬畏之心,更应记得并遵从内心的理智,提升修养”的观点。然后,运用举例论证的方法,列举两个事例,从反面论证没有敬畏之心,不能理智选择的危害。最后,补充论述艺高者也有局限性,必须有所畏的观点。 18. 不能。这里引用孔子、朱熹、方孝孺的名言,从理论上证明“中国自古以来就有敬畏文化”,进而阐述艺高者也应该有敬畏之心,说理有力。如果删去,就没有这种表达效果。 19. 巧设悬念,吸引读者的阅读兴趣;为下文写三叔的“不靠谱”的情节作铺垫。 20. ① 三叔 13 岁那年考取了县里的重点中学,但他却退学回家。② 三叔退学务农,却比读书人还爱看书。③ 三叔为了他组里的一名工人,与车间主任据理力争,直至留下为止。④ 三叔半年内拒绝所有工作机会,在家自学法律,在法庭上自辩,为自己维权。 21. 侧面描写。作用:写家里人的惊诧不已,侧面衬托出三叔美好的形象。 22. 三叔是一个正义勇敢、坚定执着、自强不息、热爱读书、不愿媚俗的人。 23. 赞同。三叔自学法律维权的做法,看似以卵击石,实则在向人们证明:农民工也是懂法的,也有正当权益。三叔在开辟一条弱势群体的维权之路。不赞同。自学法律与名律师庭辩的难度可想而知,而且这半年很可能会错过一些好的工作机会。与其自辩维权,不如找一些社会上知名的维权律师帮忙,或找当地村委会协调解决。

手捧着装有药丸的盘子靠近铜佛。(2) 人们检验这种做法,确实是这样,这个和尚的骗术就败露了。 11. 磁石即磁铁,具有磁性,能够吸引铁屑一类物质,因此,有铁屑的药丸就能跃入佛手,无铁屑的药丸就不能跃入佛手。

【译文】 河间县有一个四处游走的和尚,在集市上卖药。(他)先在桌子上放一尊铜佛,然后在旁边的盘子里放着药丸,那尊铜佛做出伸手要取东西的样子。有买药的人,先要向铜佛祈祷,然后双手捧着装有药丸的盘子靠近铜佛。如果病可治好的,盘子中的药丸就跳到佛手里;如果病难以治好的,盘子中的药丸就不动。全城的人都非常相信他。后来,有人在那个和尚住的庙里看见他关上房门,在偷偷地研磨铁屑,这才明白和尚盘子里的药丸必定有时候混有铁屑,有时没有混铁屑;那佛手一定是用磁石做的,只不过在外面镀了一层金。人们检验这种做法,确实是这样,这个和尚的骗术就败露了。

12. ① 喜爱猴的历史悠久;② 喜爱猴的原因;③ 喜爱猴的艺术方式。 13. 举例子。列举了美猴王、《西游记》电视剧、民间猴戏、各类工艺品等事例,真实具体地说明了古往今来,中国人用多种多样的艺术方式表达对猴的喜爱。 14. 不恰当。说猴,是从猴的引申义、比喻义来表达作者的观点感情的,如辈辈封侯,是人们的期盼,驱马温是人们的愿望等,说明猴根植于中国文化中。 15. 现代人需常存敬畏之心。 16. 证明“中国传统文化历来重视敬畏感”这一观点。 17. 在食品中添加有害物质牟利,危及消费者的健康。在建筑工程中偷工减料,威胁人们生命安全。生活中有些人乱扔垃圾,污染环境,危害健康。 18. 大自然的智慧远远高于人类的智慧,人要对自然存有敬畏之心。 19. ① 瓦萨卡受到妻子不停的数落;② 瓦萨卡失去了第一个孩子;③ 妻子胳膊骨折要治疗需要钱;④ 瓦萨卡自己得了疝气,治疗也要钱;⑤ 瓦萨卡和父母的房子被拆掉;⑥ 瓦萨卡因病干不了重活,正在到处找工作。 20. 景物描写,通过“阳光明媚,风和日丽”“秋风吹”“叶子飘落”等景物,以晴朗温暖美丽的晚秋天气反衬瓦萨卡因家庭及个人问题而心情烦闷,处境凄凉。 21. ① 心动:看见小包很漂亮,肯定值钱。② 紧张:瓦萨卡想捡走小包帮助自己解决困境,但又担心别人看到。③ 惊恐:小包居然被一个中年胖男人捡走了。④ 慌乱:原本可能属于自己的小包竟然被别人当着自己的面捡走了。⑤ 轻松:自己没有把小包据为己有,庆幸自己守住了道德底线。 22. 社会上有的人贪婪、虚伪、冷漠。 23. 示例:瓦萨卡不会将这个包据为己有。因为尽管自己也得了病,他首先想到的是妻子,瓦萨卡虽然贫穷,但是他有一颗善良的心。当他看到那个偷盗耳环的女人时,他愤愤地骂。表明了他的正义与正直。在他经受诱惑时的犹豫其实也是他内心的斗争,哪怕没有中年男子的介入,他拿到小包后也会幡然悔悟。

第三次月度检测

1. 谛 坍 蔓 靡 2. B(A. 书名号要改为引号;C. 省略号与“等”不能连用;D. 句末问号改为句号) 3. C(按图索骥:比喻按线索去寻找需要的东西。胸无城府:形容待人接物坦率真诚,心口如一。应为“胸无点墨”。断章取义:指不顾全篇文章或谈话内容,孤立地取其中的一段或一句的意思。是贬义词,应为“引经据典”。心领神会:指对方没有明说,心里已经领会。褒义词,应为“心照不宣”) 4. A(B. 搭配不当;C. 语义重复;D. 否定失当。) 5. (1) 雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白。湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。(2) 造化钟神秀,阴阳割昏晓。(3) 不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层。(4) 烟笼寒水月笼沙,夜泊秦淮近酒家。 6. (1) 示例:冰心《繁星》《春水》(2) 步骤一:网上搜索与《繁星》《春水》有关的作品,精选研读,并做好读书笔记。步骤二:多角度分析,与同学讨论后写出自己的收获。(3) 示例:大家好!我选的书目是《繁星》《春水》。通过研读,我认为,《繁星》《春水》大致包括三方面内容。一是对母爱与童真的歌颂。二是对大自然的崇拜和赞颂。三是对人生的思考和感悟。谢谢大家! 7. (1) 采药归来(采药);找寻酒店(沽酒、买酒、喝酒、醉酒);醉弄扁舟(荡舟、弄舟、划船)。(2) 这首词流露出作者村居生活的闲适(洒脱、豪迈、寂寞等)之感,无力报国的愤懑(怀才不遇的抑郁、无奈等)之情。 8. (1) ① 有人 ② 举荐,推荐 ③ 诋毁,说坏话 ④ 辅佐的大臣 (2) D(A. 因为;B. 用;C. 认为;D. 来。) 9. 夫/治国/犹于治身。 10. (1) 柱子太细,房子就不稳固,良臣少了,国家就会倾覆。(2) 直木多生长于幽山林之中,而忠直之士多潜藏于布衣百姓之中。 11. 诸葛亮认为治国犹如养生,养生之道,莫过于养神调气,而治国之道,在于选贤举能,养神可以健身,而举用贤能,国家就会安定。可见,任用贤人,关系到一个国家的兴盛与安危。

【译文】 治国犹如养生;养生之道,莫过于养神调气;而治国之道,在于选贤举能;养神可以健身,而举用贤能,国家就会安定。所以,辅佐之臣犹如支撑房屋の木柱;木柱不可太细,国内的良臣不可太少;柱子太细,房子就不稳固,良臣少了,国家就会倾覆。所以治国之道,举荐起用贤士,国家便会安定。房子的支柱以直木较为坚固,而国之佐臣以能直言极谏的忠直之士为佳;直木多生长于幽山林之中,而忠直之士多潜藏于布衣百姓之中。所以君王求才,必求之于乡里之间。他们有的是怀才不遇,而流为庶民;有的才智过人,却不得君王的赏识;有的生性忠贤孝顺,却未被乡里所举荐;有的甘愿隐遁山林,依照义而贯彻自己的主张;有的忠诚事君,却为奸佞所陷害。尧、舜、周公等明主,都是在这些卑微的地方,觅得良材,建立太平盛事的。

12. 汉字复杂难学,历史上只为少数人所掌握;方块字不适合于科学表达(“不适用于发展科学”或“逻辑不分明”)。 13. 列数字、作比较。通过具体数据的比较,更鲜明地突出汉字具有高信息熵(或“经过搭配,可以构成无限多的新词”,或“在应对新概念大量涌现的科学发展中具有优势”)的特点。 14. 不能去掉。“往往”表明大多数情况下如此,去掉就表示国人写论文都有“论证不严、逻辑不清的毛病”,与事实不符,语言不严密。 15. “砼”字读写方便,输入计算机的速度快;由“砼”的字形可以揣摩出“人工合成的石头”的意思,可见汉字直观,信息量大;“砼”这一新字由三个简单的字合成,可见汉字构造新词的信息熵高。 16. 培养崇高的精神,提升个人素养,实现远大理想。 17. “荒芜”是指当人们远离经典,只做缺乏深度的阅读,造成人文精神的平庸化甚至低级化。 18. 运用举例论证。举了 20 世纪七八十年代大学生排队买书的例